



Parcours Coups de cœur de la Chapelle

Pour la première fois de l'histoire, la chapelle et le chœur des religieuses s'ouvrent au public. L'équipe de la médiation culturelle propose à l'élève une expérience mémorable dans ce lieu reconnu comme un joyau du patrimoine. Le décor sculpté au 18^e siècle et méticuleusement doré à la feuille d'or par les Ursulines, l'oratoire et le tombeau de Marie de l'Incarnation ainsi que les tableaux des 17^e et 18^e siècles font partie des points d'intérêt de ce lieu historique incontournable.

DURÉE : 30 MINUTES DE VISITE

LES THÈMES EXPLORÉS

- **L'art**

L'élève explore les tableaux et les dorures de la chapelle. Ces œuvres sont marquantes dans l'histoire de l'art québécois.

- **Les évènements**

L'élève découvre ce lieu qui a été témoin d'évènements marquants de notre histoire.

- **Le temps**

L'élève découvre le mode de vie des gens qui ont fréquenté ce lieu (religieuses, élèves, citoyens, personnages historiques tels que Monseigneur de Laval et le lieutenant-général Montcalm, etc.).

LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré dans la section publique et la section privée de la chapelle des religieuses. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Jeu d'association

- Jeu d'observation
- Jeu de rôle
- Discussion interactive

LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

1^{er} et 2^e cycles

DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Réfléchir sur des questions d'ordre social.
- Réfléchir sur la question du patrimoine religieux.
- Être en présence d'œuvres d'art qui comportent une référence à la religion.
- Pratiquer et établir des éléments favorables au dialogue.

ARTS

- Apprécier des œuvres d'art et des objets du patrimoine artistique.
- Faire des liens entre les éléments représentés, les aspects historiques et socioculturels ainsi que la dimension symbolique.
- Faire des liens entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur les caractéristiques des périodes et des mouvements artistiques.
- Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique et justifier son point de vue à l'aide de l'information reçue et des questions posées.

UNIVERS SOCIAL

- Caractériser différentes périodes de l'histoire du Québec et du Canada.
- Établir des faits historiques.
- Interpréter une réalité sociale.



**PÔLE CULTUREL
DU MONASTÈRE
DES URSULINES**

Réservation et informations

Réservation en ligne

Yohan Bonnette
ybonnette@ursulines-uc.com

418 694-0694
1 866 694-0694