



# Parcours Coups de cœur de la Chapelle

Pour la première fois de l'histoire, la chapelle et le chœur des religieuses s'ouvrent au public. L'équipe de la médiation culturelle propose à l'élève une expérience mémorable dans ce lieu reconnu comme un joyau du patrimoine. Le décor sculpté au 18<sup>e</sup> siècle et méticuleusement doré à la feuille d'or par les Ursulines, l'oratoire et le tombeau de Marie de l'Incarnation ainsi que les tableaux des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles font partie des points d'intérêt de ce lieu historique incontournable.

DURÉE : 30 MINUTES DE VISITE

## LES THÈMES EXPLORÉS

- **L'art**

L'élève explore les différentes formes d'art présentes dans la chapelle : tableaux, sculptures, statues, dorures, orfèvrerie.

- **Les évènements**

L'élève découvre ce lieu qui a été témoin d'évènements marquants de notre histoire. Il est sensibilisé aux conséquences de ceux-ci et aux changements qu'ils ont engendrés.

- **Le temps**

L'élève découvre le mode de vie des différentes personnes qui ont fréquenté la chapelle des Ursulines (religieuses, élèves, citoyens, personnages historiques tels que Monseigneur de Laval et le lieutenant-général Montcalm, etc.).

## LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art des Ursulines. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Jeu d'association
- Jeu d'observation

- Jeu de rôle
- Discussion interactive

## LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

### **DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE**

- Réfléchir sur des questions à propos des exigences de la vie de groupe.
- Comprendre quelques éléments du patrimoine.
- Utiliser des moyens pour établir un point de vue.

### **ARTS**

- Apprécier des œuvres d'art et des objets du patrimoine artistique.
- Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

### **UNIVERS SOCIAL**

- Apprendre quelques éléments de la réalité culturelle.
- Interpréter des changements au fil des siècles.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.
- Associer des personnages et des événements à des changements.



**PÔLE CULTUREL**  
DU MONASTÈRE  
DES URSULINES

## **Réservation et informations**

### **Réservation en ligne**

**Yohan Bonnette**

**[ybonnette@ursulines-uc.com](mailto:ybonnette@ursulines-uc.com)**

418 694-0694

1 866 694-0694