

Une histoire en art!



Les Ursulines accordent une grande importance aux arts et à la culture. La visite interactive **Une histoire en art!** permet une incursion dans l'œuvre artistique qu'elles ont menée dès leur arrivée en 1639. Les différentes formes d'art que les religieuses ont pratiquées sont présentées : la broderie, le dessin, la peinture, la dorure, la dentelle ainsi que la musique.

LA DURÉE ET LES COÛTS

45 MINUTES DE VISITE + 30 MINUTES D'ACTIVITÉ (option dessin) 9 \$

45 MINUTES DE VISITE + 60 MINUTES D'ACTIVITÉ (option broderie) 12 \$

LES THÈMES EXPLORÉS

- **Les savoir-faire**

L'élève découvre l'étendue des savoir-faire des Ursulines par la broderie, le dessin, la dorure, la peinture, la dentelle et la musique.

- **La matière et les outils**

L'élève explore les matières et les outils utilisés dans les différentes formes d'art pratiquées par les Ursulines et leurs élèves.

- **La transmission**

L'élève découvre l'enseignement et la transmission de ces arts et savoir-faire au pensionnat des Ursulines et est amené à apprécier certains travaux d'élèves.

LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art des Ursulines. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Discussion interactive
- Situation de comparaison

L'ACTIVITÉ CRÉATIVE

Option dessin – 30 minutes

L'élève expérimente l'art du dessin pratiqué chez les Ursulines au 19^e et au 20^e siècle en utilisant la méthode de la copie.

Matériaux utilisés : crayon à mine, fusain et papier à dessin

Option broderie – 60 minutes

L'élève expérimente l'art de la broderie par la création d'une œuvre qu'il pourra rapporter à la maison.

Matériaux utilisés : fils de couleur, aiguille, cerceau, tissu et patron

LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

1^{er} et 2^e cycles

DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Montrer, à l'aide d'exemples, que l'ordre social repose sur des valeurs et des normes que se donnent des groupes, des institutions et des organisations.
- Connaître son héritage culturel.

ARTS

- Associer des œuvres à différentes périodes.
- Se familiariser avec de nombreux repères culturels qui se rapportent aux œuvres et aux réalisations plastiques.
- Décoder et apprécier les images et les œuvres auxquelles l'élève fait face.
- Exercer son jugement critique et son sens esthétique.
- Créer des images personnelles.

UNIVERS SOCIAL

- Considérer les réalités sociales et leur complexité dans une perspective spatio-temporelle.
- Connaître et comprendre les racines du présent ainsi que les processus liés au changement social.



**PÔLE CULTUREL
DU MONASTÈRE
DES URSULINES**

Réservation et informations

[Réservation en ligne](#)

Yohan Bonnette
ybonnette@ursulines-uc.com

418 694-0694

1 866 694-0694