



# Parcours Coups de cœur de la Chapelle

Pour la première fois de l'histoire, la chapelle et le chœur des religieuses s'ouvrent au public. L'équipe de la médiation culturelle propose à l'élève une expérience mémorable dans ce lieu reconnu comme un joyau du patrimoine. Le décor sculpté au 18<sup>e</sup> siècle et méticuleusement doré à la feuille d'or par les Ursulines, l'oratoire et le tombeau de Marie de l'Incarnation ainsi que les tableaux des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles font partie des points d'intérêt de ce lieu historique incontournable.

30 MINUTES DE VISITE

## LES THÈMES EXPLORÉS

- **Art**

L'élève explore les différentes formes d'art présentes dans la chapelle (tableaux, sculptures, statues, dorure, orfèvrerie).

- **Événements**

L'élève découvre ce lieu qui a été témoin d'événements marquants de notre histoire. Il est sensibilisé aux conséquences de ceux-ci et aux changements qu'ils ont engendrés.

- **Temps**

L'élève découvre le mode de vie des différentes personnes qui ont fréquenté la chapelle des Ursulines (religieuses, élèves, citoyens, personnages historiques tels que Monseigneur de Laval, le lieutenant général Montcalm, etc.).

## LA VISITE

L'élève explore les thèmes énoncés lors d'un parcours interactif élaboré autour des œuvres de la collection d'art des Ursulines. Tout au long du parcours, l'élève participe à différentes activités liées aux thèmes :

- Jeu d'association
- Jeu d'observation
- Jeu de rôle
- Discussion interactive

## LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

### DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

- Réfléchir sur des questions à propos des exigences de la vie de groupe.
- Compréhension de quelques éléments du patrimoine.
- Pratiquer des moyens pour élaborer un point de vue.

### ARTS

- Apprécier des œuvres d'art et des objets du patrimoine artistique.
- Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

### UNIVERS SOCIAL

- Apprendre quelques éléments de la réalité culturelle.
- Interpréter des changements au fil des siècles.
- Reconnaître des caractéristiques d'un groupe en tant qu'organisation sociale.
- Associer des personnages et des événements à des changements.



**PÔLE CULTUREL**  
**DU MONASTÈRE**  
**DES URSULINES**

Pour des informations ou pour réserver:

Réservation en ligne

YOHAN BONNETTE  
[ybonnette@ursulines-uc.com](mailto:ybonnette@ursulines-uc.com)

418-694-0694  
1-866-694-0694